

PX-SNARE Fusion Dynamics *Crack Without Compromise.*

PX Serisi · Fusion Dynamics · SOUNDLOCK™ · VST3 · AU

PX-SNARE, PX Serisi'nin snare modülüdür — Fusion Dynamics: beş stil reçetesi (ROCK · METAL · POP · FUNK · JAZZ) 4 bantlı akıllı EQ'yu (PUNCH), transient öne/geri kontrolünü (DEPTH) ve dinamik izleyen iki bantlı HARMONIZER'ı (BODY/GLOW) sürer. Modül davulu ÖĞRENİR — SOUNDLOCK™: pasif dedektör temel frekansı, ring'i, atağı ve decay'i parmak izler; dinamik taşıyan modüller eşiklerini kendileri kurar. Bu modül: mikrofon pozisyonu bilir (TOP/BOT), eşliğini kendisi öğrenen COMP, ghost-nota güvenli. Knob halkaları motorun gerçekten yaptığı işle parlar — vuruş yüzde bir olaydır, ton farkı değil.



PX-SNARE yüzü. Aşağıdaki numaralar bu görünüme aittir.

BAŞLIK VE STİL

- 1 MANUAL** — Bu kılavuzu açar.
- 2 STYLE** — Beş kilitli reçete: EQ bant hedeflerini, harmonizer bantlarını/karakterini ve — varsa — dinamik zamanlarını belirler. Konserin stilini seç; knob'lar reçeteyi ölçekler, asla yerine geçmez.
- 3 MIC TOP / BOT** — Bu kanalın NE olduğunu bildirir: TOP (varsayılan) ya da BOT. Alt mikrofon bantlardan önce sabit 48 dB/okt high-pass'ten geçer (tel sesi, kasa değil).

ANA KNOB'LAR

- 4 PUNCH** — 0–100: stilin 4 bantlı akıllı EQ'sunun başlangıç değerlerinden maksimuma ne kadar yol aldığı. 0 kapalı değildir — reçetenin başlangıç noktasıdır.
- 5 DEPTH** — ±50, FORWARD/BACK: transient duruşu. FORWARD atağı sertleştirir, davulu öne getirir; BACK yumuşatır, yerine oturtur. Varsayılan her yerde 0 — karar gereği.

HARMONIZER BOOST

- 6 **BODY** — 0–100 (kor): alt bölgenin armonizasyonu — temelin altına sıcaklık. Ters-dinamik: atağın üstüne binmek yerine vuruş sönerken dolar.
- 7 **GLOW** — 0–100 (buz): atak/hava bölgesinin armonizasyonu. Düz-dinamik: vuruşla birlikte gelir. BODY ve GLOW armoniktir, EQ değil — var olanı yükseltmez, içerik ekler.
- 8 **CLEAN / DIRTY** — Harmonik ailesi: CLEAN = çift harmonikler (varsayılan), DIRTY = tek. Kaynak bant ve karakter stili izler.
- 9 **HARM SOLO** — Yalnız harmonizer'ın eklediğini duy — başka hiçbir şeyi. BODY/GLOW'u kurmanın dürüst yolu.

AUTO GATE • COMP

- 10 **ON / OFF** — AUTO GATE'te hiçbir yerde threshold knob'u yoktur: motor kaçak sınırını öğrenir; eşliğini, range'ini ve anahtar bandını kendisi kurar; atak/bırakma stilden gelir. ON/OFF yumuşak bypass'tır — şov ortasında basmak güvenlidir. Öğrenene kadar açık kalır (FAIL-SAFE).
- 11 **RELEARN** — Davulu ve kaçağı yeniden ölçer, atomik olarak. Mikrofon ya da davul oynadıysa kullan.
- 12 **COMP SPEC** — Stilin kompresörü, yüze basılmış: oran · ATK · REL · hedef GR. ATK'nın REL'den uzun olması bilinçlidir — yargıç kulak testidir, ders kitabı değil. Threshold gösterilmez çünkü öğrenilir: hedef GR'a oturduğu yerde durur.
- 13 **GATE DIAG** — Öğrencinin kararı: dal (leak cluster / quiet channel / single spread), izlediği anahtar frekans ve elindeki ayırım payı. “no separation — staying out” = vuruş yemektense gate'lememeyi seçti — vuruş kaçırmak yasak, yanlış açılış ikincildir.
- 14 **GR** — Kompresör kazanç kısma metresi, 0...–24 dB — çalıştıkça dolar.
- 15 **STATE** — Durum satırı: eşik oturduktan sonra ARMED · GR ve anlık kısma.

ÇIKIŞ VE ALT BILGI

- 16 **TRIM** — Çıkış trim'i, ± 12 dB — modülü zincirde dürüst tut.
- 17 **CHAIN PEAK** — Chain peak: modül çıkışının headroom göstergesi. PUNCH/BODY/GLOW seviye kazandırdıysa, geri burada ver.
- 18 **FINGERPRINT** — Bu davulun öğrenilmiş parmak izi: F0, RING, ATK (spektral merkez) ve DECAY. Dinleyici READY olana dek çizgi kalır.

HIZLI BAŞLANGIÇ

1. STYLE'ı seç — reçete odur, geri kalan her şey onu ölçekler.
2. MIC'i kanalın gerçekte ne olduğuna getir — reçete onunla değişir.
3. PUNCH zevke göre (çalışma bölgesi 40–60); atak için DEPTH ileri, oturtmak için geri.
4. BODY/GLOW 30 civarı, kararı HARM SOLO ile ver; şov DIRTY istemiyorsa CLEAN.
5. Çal, komp eşığı yüzdeki hedef GR'a otursun; mikrofon oynarsa RELEARN.
6. Chain peak'i izle; işlemin kazandırdığı seviyeyi TRIM ile geri ver.