

PX-TOM Fusion Dynamics *Round, Tight, Alive.*

PX Serisi · Fusion Dynamics · SOUNDLOCK™ · VST3 · AU

PX-TOM, PX Serisi'nin tom modülüdür — Fusion Dynamics: beş stil reçetesi (ROCK · METAL · POP · FUNK · JAZZ) 4 bantlı akıllı EQ'yu (PUNCH), transient öne/geri kontrolünü (DEPTH) ve dinamik izleyen iki bantlı HARMONIZER'ı (BODY/GLOW) sürer. Modül davulu ÖĞRENİR — SOUNDLOCK™: pasif dedektör temel frekansı, ring'i, atağı ve decay'i parmak izler; dinamik taşıyan modüller eşiklerini kendileri kurar. Bu modül: pencere anahtarlı AUTO GATE (tetik yalnız 120–400 Hz dinler). Knob halkaları motorun gerçekten yaptığı işle parlar — vuruş yüzde bir olaydır, ton farkı değil.



PX-TOM yüzü. Aşağıdaki numaralar bu görünüme aittir.

BAŞLIK VE STİL

- 1 MANUAL** — Bu kılavuzu açar.
- 2 STYLE** — Beş kilitli reçete: EQ bant hedeflerini, harmonizer bantlarını/karakterini ve — varsa — dinamik zamanlarını belirler. Konserin stilini seç; knob'lar reçeteyi ölçekler, asla yerine geçmez.

ANA KNOB'LAR

- 3 PUNCH** — 0–100: stilin 4 bantlı akıllı EQ'sunun başlangıç değerlerinden maksimuma ne kadar yol aldığı. 0 kapalı değildir — reçetenin başlangıç noktasıdır.
- 4 DEPTH** — ± 50 , FORWARD/BACK: transient duruşu. FORWARD atağı sertleştirir, davulu öne getirir; BACK yumuşatır, yerine oturtur. Varsayılan her yerde 0 — karar gereği.

HARMONIZER BOOST

- 5 BODY** — 0–100 (kor): alt bölgenin armonizasyonu — temelin altına sıcaklık. Ters-dinamik: atağın üstüne binmek yerine vuruş sönerken dolar.

- 6 **GLOW** — 0–100 (buz): atak/hava bölgesinin armonizasyonu. Düz-dinamik: vuruşla birlikte gelir. BODY ve GLOW armoniktir, EQ değil — var olanı yükseltmez, içerik ekler.
- 7 **CLEAN / DIRTY** — Harmonik ailesi: CLEAN = çift harmonikler (varsayılan), DIRTY = tek. Kaynak bant ve karakter stili izler.
- 8 **HARM SOLO** — Yalnız harmonizer'ın eklediğini duy — başka hiçbir şeyi. BODY/GLOW'u kurmanın dürüst yolu.

AUTO GATE

- 9 **ON / OFF** — AUTO GATE'te hiçbir yerde threshold knob'u yoktur: motor kaçak sınırını öğrenir; eşliğini, range'ini ve anahtar bandını kendisi kurar; atak/bırakma stilden gelir. ON/OFF yumuşak bypass'tır — şov ortasında basmak güvenlidir. Öğrenene kadar açık kalır (FAIL-SAFE). TOM/FL TOM'a özel: her iki tetik yolu yalnız 120–400 Hz penceresinin içini dinler — snare ring/crack üstünde, ziller çok üstünde kalır; ikisi de kanalı açamaz.
- 10 **RELEARN** — Davulu ve kaçağı yeniden ölçer, atomik olarak. Mikrofon ya da davul oynadıysa kullan.
- 11 **GR** — Kazanç kısma metresi, 0...–70 dB — kanal kapandıkça dolar.
- 12 **STATE** — Durum satırı: LEARNING (hâlâ dinliyor), BYPASSED ya da LOCKED · GR ve anlık kısma.
- 13 **DIAG** — Öğrenicinin kararı: dal (leak cluster / quiet channel / single spread), izlediği anahtar frekans ve elindeki ayırım payı. “no separation — staying out” = vuruş yemektense gate'lememeyi seçti — vuruş kaçırmak yasak, yanlış açılış ikincildir.

ÇIKIŞ VE ALT BILGI

- 14 **TRIM** — Çıkış trim'i, ± 12 dB — modülü zincirde dürüst tut.
- 15 **CHAIN PEAK** — Chain peak: modül çıkışının headroom göstergesi. PUNCH/BODY/GLOW seviye kazandırdıysa, geri burada ver.
- 16 **FINGERPRINT** — Bu davulun öğrenilmiş parmak izi: F0, RING, ATK (spektral merkez) ve DECAY. Dinleyici READY olana dek çizgi kalır.

HIZLI BAŞLANGIÇ

1. STYLE'ı seç — reçete odur, geri kalan her şey onu ölçekler.
2. PUNCH zevke göre (çalışma bölgesi 40–60); atak için DEPTH ileri, oturtmak için geri.
3. BODY/GLOW 30 civarı, kararı HARM SOLO ile ver; şov DIRTY istemiyorsa CLEAN.
4. Davulu çal, gate öğrensin; DIAG satırını oku, mikrofon oynarsa RELEARN.
5. Chain peak'i izle; işlemin kazandırdığı seviyeyi TRIM ile geri ver.